


# Chanson

Tenor Recorder

Mignonne, allons voir si la rose  
Ode à Cassandre (Les Odes, Pierre de Ronsard)

Guillaume Costeley (1530-1606)




Mi - gnon - ne, Mi gnonne al - lons voir si la ro - se, Mi-gnonne al -

4



lons voir si la ro - se Mi-gnonne al-lons voir si la ro - se, Qui ce ma -

8



tin a - vait dé - clo - se Sa ro - be de \_\_\_\_\_ pour -

12



pre\_ au so - leil, A point per-du, A point per-du ces - te ves-pré - e, A point per

16



du ces-te ves-pré - e, A point per-du ces - te ves - pré - e, Les plis de

20



sa ro - be pour-pré - e Et son teint au \_\_\_\_\_ vô - tre pa - reil.

25



Las! Las! voy-ez comme en peu pa - ce, Mi-gnonne elle

29



a des-sus la pla - ce, Las! las! Las! ses beau-tés lais-sé choir. O,

34



O vray-ment ma - ras, O ma - ras, Puis qu'u ne tel - le fleur me

38

du - re Que du ma - tin jus - ques au soir.      Donc - ques si me croy -

42

ez, Mi-gnon - ne, Donc-ques si me croy-ez    Mi-gnon - ne,    Donc-ques si me croy

45

ez, Mi - gnon - ne, Tan-dis que votre â - ge fleu-ron - ne En sa plus ver - te\_

51

\_\_\_\_\_ nou - veau - té,      Cueil-lez, cueil-lez vo - tre jeu - nes - se: Comme à ces-

55

te fleur la vieil - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té.

This ode, inspired by the Latin poet Ausone, was composed in 1545 after the meeting of Pierre de Ronsard (1524-1585), then aged 20, with Cassandre Salviati (1531-1607), then aged about 14, the daughter of an Italian banker to François Ier, Bernardo Salviati.

The poem comes from the first book of *Les quatre premiers livres des Odes* published in 1550.